



Dates des projections
le mercredi 6 décembre
à 9h30



Lieu
au Mciné Trianon



Durée totale
1 h 29



Eramos Pocos (C'est la goutte d'eau)

Borja Cobeaga
Espagne / 2005 / Fiction / 16min
Langue : espagnol, sous-titré en français

*Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2006 : Prix du public
Film nominé aux Oscars*

Lorsque sa femme le quitte, Joaquín, avec l'aide de son fils, décide de faire sortir sa belle-mère de la maison de retraite pour qu'elle vienne faire les tâches ménagères de la maison.

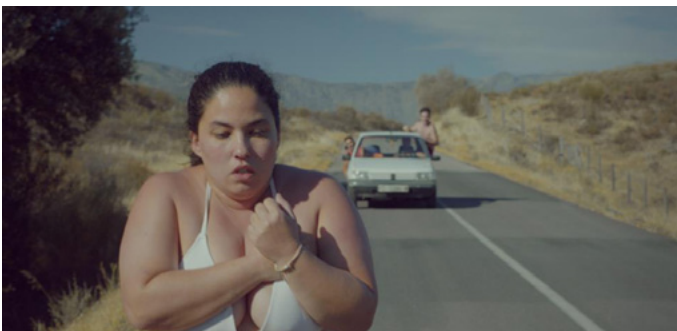


Las Visitantes (Visiteuses)

Enrique Buleo
Espagne, France / 2022 / Fiction / 15min
Langue : espagnol, sous-titré en français

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2023 : Prix du meilleur film européen et Prix du rire Fernand Raynaud

Trois retraitées voyagent en autocar à travers l'Europe. Veuves depuis peu, elles ont envie de commencer à vivre. Après avoir tant entendu parler des merveilles du tourisme, elles ont hâte d'en faire l'expérience par elles-mêmes.



Cerdita (Truie)

Carlota Pereda
Espagne / 2018 / Fiction / 14min
Langue : espagnol, sous-titré en français

Prix Goya 2019 du Meilleur court métrage de fiction

Sara, une adolescente obèse, vit dans l'ombre d'une bande de pimbêches délurées en vacances dans son village. Sa copine Claudia ne prend même pas sa défense lorsqu'elle se fait humilier devant un inconnu et voler ses vêtements.



7:35 de la mañana (À sept heures trente-cinq du matin)

Nacho Vigalondo
Espagne / 2003 / Fiction / 8min
Langue : espagnol, sous-titré en français

Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand 2004 : Prix de la Jeunesse

Un beau matin, dans le bar où elle a l'habitude de prendre chaque jour son petit-déjeuner, une femme constate un fait étrange : les clients et les serveurs sont plongés dans un silence total, ils regardent par terre et ne touchent pas à leur petit-déjeuner.



Matria

Álvaro Gago Diaz

Espagne / 2017 / Fiction / 21min

Langue : espagnol, sous-titré en français

Festival du Film de Sundance 2018 : Grand Prix du Jury pour un court métrage

Ramona vit avec son mari, avec qui elle ne parle presque plus. Elle travaille dans une conserverie sous la houlette d'une chef d'équipe tyrannique. Pour supporter cette vie difficile, Ramona se réfugie à corps perdu dans sa relation avec sa fille et sa petite-fille.



Timecode

Juanjo Giménez

Espagne / 2016 / Fiction / 15min

Langue : espagnol, sous-titré en français

Festival de Cannes 2016 : Palme d'or du court métrage

Luna et Diego sont vigiles dans un parking. Diego fait le service de nuit et Luna travaille de jour.